

## El antiguo "Reino Huanca": deslindes y alcances sobre un mito en la historia prehispánica del Valle del Mantaro

The old "Huanca Reign ": delimits and reaches about a myth in the prehispanic history of the Mantaro Valley



Manuel F. Perales Munguía <sup>1</sup>

Universidad Continental de Ciencias e Ingeniería

### Acerca de los usos del pasado

Aunque pocas veces nos percatemos de ello, el pasado es un aspecto de nuestra existencia cuya presencia es constante en mucho de lo que pensamos y hacemos, tanto en la dimensión personal como colectiva. En cuanto a esta última, cabe señalar que nuestra tendencia, como seres humanos, es a formar una memoria a partir del conocimiento de determinados sucesos acaecidos a lo largo de nuestro desarrollo histórico, a los que consideramos trascendentales en función pautas determinadas por cada uno de nuestros distintos sistemas culturales. Con el paso del tiempo, esta memoria colectiva puede servir como un rasgo en torno al cual los miembros de un grupo social afianzan su sentido de pertenencia y constituyen una categoría que en antropología recibe el nombre de etnicidad, esencial en la conformación de los grupos étnicos (1).

Entonces, resulta bastante claro que cada persona y grupo étnico interpreta y contempla de diferente manera los testimonios materiales recibidos, con lo cual recrea su memoria colectiva y da paso a la formación de visiones del pasado también distintas, aunque muchas veces cargadas de ideales de hegemonía o reivindicación étnica (2). El uso de la impresionante estrella de la familia de Alejandro Magno como símbolo nacional de la antigua república yugoslava de Macedonia, las representaciones de Saddam Hussein como Nabucodonosor en propaganda de apoyo a su régimen en Bagdad, o la presentación y desenvolvimiento públicos del ex - presidente Alejandro Toledo como el inca Pachacutec antes de llegar al poder son claros ejemplos que ilustran esta característica. Y, en el caso del valle del Mantaro, veremos que también el pasado ha sido imaginado de una manera particular a partir de los planteamientos de un conocido historiador peruano y ello, por consiguiente, debe guardar relación con las formas en las que sus habitantes vienen construyendo su etnicidad en los últimos tiempos.

<sup>1</sup> Bachiller en Ciencias Sociales y Licenciado en Arqueología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Coordinador de actividades del Centro Cultural de la Universidad Continental

## El mito del "reino Huanca"

Durante las décadas de 1960 y 1970, el destacado historiador Waldemar Espinoza publicó un conjunto de trabajos en los que mostraba una nueva visión sobre nuestra historia regional. En ella destacaba su tesis de la existencia de un poderoso "reino Huanca" que se habría formado hacia el año 1000 después de Cristo, luego del colapso de la civilización Huari (4, 5, 6). Dicho "reino", según Espinoza, se extendió a lo largo de las actuales provincias de Jauja, Concepción, Huancayo y Chupaca, y tuvo como capital a la "ciudad fortificada" de Siquillapucara o Tunanmarca, donde vivía el "rey" huanca, en su "palacio", junto a sus siete mujeres, y donde también se levantaba el templo al "dios nacional" del "reino", Huallallo Carhuanchu (4). La población del "reino" era belicosa y sumamente aguerrida, a tal punto que, a la llegada de los incas (hacia las décadas de 1460 o 1470 después de Cristo) ésta ofreció una larga y heroica resistencia hasta que, finalmente, cayó vencida por hambre y sed, tras lo cual se ordenó su destrucción total y la deportación en masa de sus habitantes hacia la región de Chachapoyas, en medio de "alaridos de dolor y desesperación" (4, 5, 6).

Como vemos, esta historia es particularmente impresionante y dramática, por lo cual es posible que haya calado hondo en el imaginario colectivo de los habitantes del valle del Mantaro y de la ciudad de Huancayo a lo largo de las tres últimas décadas, constituyéndose en parte esencial de la visión épica con la que se ha impartido la historia regional prehispánica incluso en el nivel escolar y asociada a un conjunto de discursos oficiales y no oficiales que exaltan la rebeldía y el coraje como rasgos distintivos de la moderna "nación Huanca" y que definen aspectos importantes de su identidad étnica, tanto en las esferas públicas y festivas como en las privadas y cotidianas.

## Deslindes desde la arqueología, la historia y la teoría antropológica

Sin embargo, al confrontar la historia épica del "reino Huanca" de Espinoza con los datos arqueológicos disponibles hasta el momento, aquélla no encuentra sustento en éstos. En primer

lugar, toda la evidencia arqueológica señala, de manera contundente, que en los tiempos previos a la llegada de los incas los pueblos del valle del Mantaro vivían en un contexto de faccionalismo, con comunidades políticamente autónomas y en competencia, en las cuales la autoridad residía en algunos miembros de linajes pertenecientes a una nobleza local (3), quienes de ningún modo eran "reyes", sino más bien jefes que representaban el centro de un sistema sociopolítico pre-estatal que en antropología se conoce como "jefatura" (9, 13). En segundo lugar, las excavaciones arqueológicas practicadas en el complejo arqueológico de Tunanmarca, denominado Siquillapucara por Espinoza, descartan su carácter de ciudad, pues no existen indicios de diferenciación espacial y tampoco de especialización laboral a tiempo completo en torno a actividades económicas secundarias entre sus habitantes, los mismos que habrían sido, casi con seguridad, agricultores y ganaderos, aunque entre ellos ya se observara un proceso de diferenciación social en el que algunos linajes con mayor poder empezaban a conformar una importante elite local (3). Al respecto, hay que agregar que el "palacio" del "rey" citado por Espinoza en Tunanmarca resultó ser, luego de llevarse a cabo las excavaciones arqueológicas respectivas, la amplia vivienda de una de esas familias de élite que ostentaban el poder a nivel de su comunidad (3).

Todo lo expresado también ha sido observado en territorios aledaños al valle del Mantaro como en Ricrán, Jauja, donde nuestras propias investigaciones han mostrado un contexto similar de faccionalismo político y la ausencia de centros urbanos propiamente dichos durante la época previa a la conquista inca (11).

En cuanto a la parte final de la historia del "reino Huanca", correspondiente a su derrota frente a las tropas cusqueñas, también es importante señalar la inexistencia de evidencias arqueológicas que respalden gran parte de lo afirmado por Espinoza. Lo que se observa a partir de la arqueología es, más bien, un comportamiento relativamente distinto de cada una de las comunidades del valle ante su eventual anexión al imperio inca, lo cual estuvo a su vez pautado por sus rivalidades con las comunidades vecinas y por las decisiones tomadas por los miembros de su elite aldeana, entre los que debieron destacar los jefes, denominados "sinchis" o "indios valientes" en las fuentes escritas tempranas (14).

Una vez incorporado el valle del Mantaro al Tahuantinsuyu, el panorama político local, posiblemente, cambió bastante, pues tenemos indicios de que algunas de las elites nativas que negociaron con los incas (caso de los Apolaya) resultaron ampliamente beneficiadas (10). Una prueba de ello es que muchísimos centros poblados construidos en los tiempos previos a la conquista inca no experimentaron cambios drásticos en su planificación y arquitectura sino, por el contrario, siguieron ocupados, incluso con mayor intensidad pues, siguiendo los cánones arquitectónicos inca, se levantaron nuevos edificios, los cuales al parecer sirvieron para diversas actividades organizadas por el Estado. Además, resulta interesante que en este contexto muchos de los miembros de las distintas noblezas locales hayan empezado a adoptar rasgos culturales distintivos y propios de la cultura inca como su arquitectura y cerámica, incorporándose en algunos casos como funcionarios del Estado en las labores de administración de recursos y mano de obra (11).

## Palabras finales

Algún tiempo atrás, cuando revisábamos materiales de información turística publicados en Huancayo - en las secciones correspondientes a las reseñas históricas de la región- encontramos referencias no sólo a un "reino" Huanca sino también a un "imperio" Huanca que opuso férrea resistencia a los incas. Ello confirma, pues, la hegemonía que hoy goza en el imaginario colectivo de los habitantes del valle del Mantaro esta singular visión épica de su pasado prehispánico, fundamentada en la existencia de un "reino". Algunos textos de historia regional también reproducen ello. Además, la historia contada por Espinoza es recogida en una reciente publicación del Gobierno Regional de Junín (2010), no obstante la existencia de otras "versiones" de la historia prehispánica regional tardía (2).

La "otra" historia que nos cuenta la arqueología, presentada de forma abreviada en el acápite anterior y desarrollada últimamente por algunos estudiosos de nuestra localidad (15), podría parecer a muchos un tanto deslucida y poco interesante, sin embargo es sustentada por evidencias históricas que incluyen varios escritos coloniales y otras investigaciones recientes (8).

Tomando en cuenta esto, cabe preguntarse acerca de las fuentes que utilizó Espinoza para proponer su tesis del "reino" Huanca, puesto que, hasta el día de hoy, aún no ha publicado los "viejos documentos" donde, según él, se habla sobre el "rey" de Siquillapucara y su heroica lucha frente a los señores del Cusco (4). Lo cierto es que, por el momento, sus planteamientos han contribuido, como ya dijimos, a que la actual población de Huancayo y la parte sur del valle del Mantaro llegue a imaginar una "nación Huanca" y una "raza Huanca" indómitas, rebeldes y señoriales, en función a las cuales amplios sectores socioeconómicos, definen sus identidades étnicas y negocian con ellas en función de los contextos en los que se desenvuelven. Basta con echar un vistazo a ciertas frases pintadas en puestos de periódico en la ciudad, en algunas líneas de ómnibus que circulan en ella, escuchar slogans radiales o simplemente visitar el Parque de la Identidad Wanka para darse una idea de la magnitud de este fenómeno. En definitiva, conocer los usos que los habitantes de nuestra región están haciendo de su pasado nos permitirá comprender mejor ciertos aspectos de su conducta social y allí la antropología tiene una importante tarea.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Barfield T. Diccionario de Antropología. 1era. Edición. Siglo Veintiuno Editores. México; 2000.
2. Castro A. Hanan Huanca. Historia de Huanca Alta y de los pueblos del valle del Mantaro. 1era. Edición. Lima: Asociación Editorial Stella; 1992.
3. D'Altroy T, y Hastorf C. Empire and Domestic Economy. 1era. Edición. New York: Kluwer Academic / Plenum Publishers; 2001.
4. Espinoza W. Los Huancas, aliados de la conquista. Anales Científicos de la Universidad Nacional del Centro del Perú. 1971; 1:5-407.
5. Espinoza W. La Destrucción del Imperio de los Incas. Lima: Retablo de Papel Ediciones; 1973.
6. Espinoza W. Historia del Departamento de Junín. Enciclopedia Departamental de Junín T. 1. E. Chipoco editor. Huancayo. 1973. p. 9-395.
7. Gobierno Regional de Junín. Junín. Donde late el corazón del Perú. 1era. Edición. Huancayo: Inkafotos Ediciones; 2010.
8. Hurtado C. Curacas, industria y revuelta en el valle del Mantaro. 1era. Edición. Concytec / Halckon Editores. Lima-Jauja; 2006.
9. Johnson A, y Earle T. La evolución de las sociedades humanas. 1era. Edición. Editorial Ariel. Barcelona; 2003
10. Perales M. La ocupación inca en el valle del Cunas (Junín, Perú): una aproximación desde el sitio arqueológico de Arhuaturo. Arqueología y Sociedad; 2004.
11. Perales M. Apuntes sobre el Periodo Intermedio Tardío y la presencia inca en la cuenca alta del río Ricrán, sierra central del Perú. Estudios Atacameños 29; 2005.
12. Renfrew C, y Bahn P. Archaeology. Theories, Methods and Practice. 4ta. Edición. Thames and Hudson. Londres; 2004.
13. Service E. Los orígenes del Estado y de la civilización. 1era. Edición. Alianza Editorial. Madrid; 1975.
14. Vega, A. s/f. La descripción que se hizo en la Provincia de Xauxa por la instrucción de S.M. que á la dicha provincia se invió de molde. Rivera E. Imagen de Jauja. 1era. Edición. Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo.
15. Villanes L, Loayza H. y Cáceres L. Los Xauxas. Territorio e Historia. 1era. Edición. Municipalidad Provincial de Jauja / Centro de Estudios Julio Espejo Núñez. Jauja; 2009.

Correo electrónico:  
mperales@continental.edu.pe