

Estrategias Didácticas Para Mejorar la Producción de Textos Narrativos en una Institución Educativa Pública de Lima

Teaching Strategies to Improve the Production of Narrative Texts in a Public Educational Institution in Lima

Abel Elmer Osorio-Velásquez ^{1*}

¹ Universidad San Ignacio de Loyola, Perú; Orcid: <https://orcid.org/0009-0009-6482-5363>

* Correo para correspondencia: abel.osorio@epg.usil.pe

Resumen

El objetivo fue proponer estrategias didácticas para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de primaria de una institución educativa pública de Lima Metropolitana, a partir de las dificultades identificadas previo diagnóstico del estado actual. Se sustentó en el paradigma sociocrítico, con enfoque mixto y tipo aplicado educacional. La muestra incluyó a 31 estudiantes, 31 docentes, 2 especialistas. Se aplicó una lista de cotejo a los estudiantes; cuestionario y guía de entrevista a los docentes; y guía de entrevista a los especialistas. Los datos cuantitativos fueron analizados con SPSS y los cualitativos con ATLAS.ti. El diagnóstico reveló que un alto porcentaje de estudiantes carece de estrategias eficientes de planificación textual, presenta dificultades en la textualización y habilidades limitadas de revisión, poca precisión en los procesos de corrección. Sobre esta base, se propuso estrategias de planificación de textos escritos, la estrategia construyendo textos con éxito, estrategias para fortalecer la revisión y corrección, y estrategias para mejorar la producción de textos mediante trabajo colaborativo. En conclusión, la propuesta responde a necesidades concretas del aula y contribuye a un enfoque didáctico para fortalecer la producción de textos narrativos en estudiantes de primaria.

Palabras clave: producción de textos, estrategias didácticas, planificación de textos, textualización, revisión de textos, trabajo colaborativo.

Abstract

The objective was to propose teaching strategies to improve narrative text production in elementary school students at a public educational institution in Metropolitan Lima, based on the difficulties identified in a prior diagnostic assessment of the current situation. The study was grounded in the socio-critical paradigm, with a mixed-methods approach and an applied educational design. The sample included 31 students, 31 teachers, and 2 specialists. A checklist was administered to the students; a questionnaire and interview guide to the teachers; and an interview guide to the specialists. Quantitative data were analyzed using SPSS, and qualitative data using ATLAS.ti. The diagnostic assessment revealed that a high percentage of students lack effective text planning strategies, exhibit difficulties in text production, and demonstrate limited revision skills and a lack of precision in the correction process. Based on this, strategies were proposed for planning written texts, the "Constructing Texts Successfully" strategy, strategies to strengthen revision and correction, and strategies to improve text production through collaborative work. In conclusion, the proposal responds to specific classroom needs and contributes to a didactic approach to strengthen the production of narrative texts in elementary school students.

Keywords: text production, teaching strategies, text planning, textualization, text revision, collaborative work.

Introducción

Resulta fundamental desarrollar en los estudiantes habilidades que promuevan una comunicación eficaz. Ello implica no solo mejorar la capacidad de expresión oral, sino también profundizar en la comprensión de textos y fortalecer la producción escrita en sus diversas formas. Según Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2024) en América Latina y el Caribe, el sistema educativo en el nivel primario no garantiza consistentemente el desarrollo de competencias en lectura y escritura, lo cual dificulta la transición hacia la educación secundaria y otros niveles de académicos. Esta situación se ve agravada por la falta de formación específica en estudiantes y docentes para abordar efectivamente esta problemática. En este contexto surge la necesidad de mejorar la calidad de la formación educativa para facilitar un mejor desarrollo de las habilidades requeridas en estos niveles críticos.

De acuerdo con el Banco Mundial (2022), esta problemática relacionada a lectura y escritura se ha visto agravado por la pandemia del COVID-19 donde se ha observado que los cierres prolongados de escuelas, la limitada eficacia de las medidas de mitigación implementadas, ha tenido un impacto significativo en la pobreza de aprendizajes. Al regresar a clases, muchos niños han mostrado carencias de las habilidades mínimas de alfabetización para leer y escribir adecuadamente. Estas deficiencias representan un desafío crítico para el sistema educativo, que debe abordar de manera urgente la recuperación de tales competencias fundamentales.

Herrera et al. (2023) sostienen que, en Latinoamérica, los niños enfrentan dificultades en el ámbito de la escritura, quienes ocupan posiciones desfavorables en comparación con otros contextos globales. Los autores también refieren que esta problemática se origina, en gran medida por la ausencia de un proceso de enseñanza de calidad, entre los factores determinantes que contribuyen a esta deficiencia sería el uso de metodologías educativas ineficaces por parte de los docentes, quienes a menudo carecen de las herramientas y estrategias necesarias para fomentar habilidades de escritura en los estudiantes.

Gil (2024) refiere que en Colombia se evidencia esta problemática de los estudiantes de educación básica, quienes presentan dificultades en la producción de textos argumentativos y expositivos, ya que la mayoría de los educandos tienen dificultades en la escritura como: falta de coherencia, adecuación, cohesión, fallas ortográficas, entre otros. La autora señala que estas dificultades están relacionadas con el proceso didáctico del docente que emplea estrategias poco efectivas para la escritura.

En el Perú, al igual que en los demás países los estudiantes de nivel básica presentan dificultades en la escritura y producción de textos escritos. Por ejemplo, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2022), en los resultados del estudio regional comparativo y explicativo, en el que se evaluó la escritura y producción de textos, se identificó que un 97.3 % de estudiantes peruanos del sexto grado de primaria redactaron textos clasificados en la categoría más baja de la rúbrica (categoría 1 y 2), esto fue en el dominio discursivo texto descriptivo y el indicador propósito y adecuación a la consigna. Los resultados publicados en la ERCE evidencian que está problemática de escritura en nuestro país viene afectando a un alto porcentaje estudiantes de nivel primaria.

El Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2022) realizó una encuesta a la población con el objetivo de analizar sus hábitos de lectura y escritura. Respecto a la escritura, los resultados revelan que una parte significativa de la población no participa en actividades relacionadas con la escritura y presenta escasos hábitos en la producción de textos. Esta situación indica una necesidad urgente de fomentar prácticas que estimulen la escritura.

El Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2023), en un informe sobre escritura y desarrollo de la comprensión de textos, destaca que un número significativo de estudiantes enfrenta dificultades para redactar textos de manera adecuada. El problema afecta de forma negativa sus habilidades comunicativas y su comprensión lectora, por lo que es urgente desarrollar e implementar estrategias educativas específicas que fortalezcan el aprendizaje de la escritura.

Coronado (2021) refiere que la producción de textos argumentativos por parte de los estudiantes peruanos constituye un problema significativo debido a que muchos docentes no disponen de las herramientas y métodos adecuados para enseñar esta habilidad. A pesar de la importancia de la escritura académica en la adquisición de nuevos conocimientos, su práctica en el entorno escolar sigue siendo deficiente, ya que a menudo se emplean enfoques tradicionales que no favorecen un aprendizaje efectivo. Como resultado, las dificultades en la creación e interpretación de textos se extienden incluso hasta la educación universitaria, perpetuando así un ciclo de carencias en las competencias necesarias para una adecuada comunicación escrita.

Escalante et al. (2022) destacan que, en las zonas rurales del Perú, las dificultades en la producción de textos se presentan de manera más aguda. El autor señala que, en muchas ocasiones, los docentes no logran abordar estas problemáticas, y los estudiantes a menudo carecen del apoyo necesario en sus hogares.

Frente a esta situación, se decidió investigar sobre este tema, con el propósito de identificar las estrategias didácticas que contribuyan a mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes de nivel primaria.

El estudio se justifica desde el ámbito teórico porque ofrece contenido relevante acerca de la producción de textos narrativos y las estrategias didácticas.

Desde el punto de vista metodológico, se propone contribuir al ámbito educativo al facilitar información relevante sobre las diversas fases que deben considerarse realizar una investigación con un enfoque mixto, específicamente en el contexto de la educación aplicada. Este enfoque se justifica en el marco de los paradigmas emergentes que buscan integrar tanto métodos cuantitativos como cualitativos, lo que permite obtener una visión más completa y contextualizada de los fenómenos educativos.

La investigación inicia con un diagnóstico de la competencia relacionada con la producción de textos, lo que permite identificar las áreas de mejora y las necesidades específicas de los estudiantes. A partir de este diagnóstico, se desarrolla una modelación de una estrategia didáctica que busca abordar dichas necesidades y potenciar la capacidad de los alumnos para producir textos escritos de manera efectiva.

Desde el lado práctico, porque busca contribuir a la práctica docente mediante la implementación de estrategias didácticas que mejoren la producción de textos de los referidos alumnos.

Las estrategias didácticas planteadas están diseñadas para desarrollar competencias esenciales en la producción textual, como la planificación, organización de ideas y revisión crítica. De este modo, se espera que la investigación no solo satisfaga las necesidades específicas de la institución, sino que también se alinee con los objetivos educativos nacionales, promoviendo prácticas pedagógicas innovadoras.

El objetivo general fue proponer estrategias didácticas para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes del área de comunicación de nivel primaria en una institución educativa pública de Lima Metropolitana. Los objetivos específicos fueron: 1) Identificar las perspectivas teóricas del desarrollo de la producción de textos narrativos en tales estudiantes; 2) Diagnosticar el estado actual del desarrollo de la producción de textos escritos en ellos; 3) Determinar los criterios teórico, metodológico y práctico que se debe tomar en cuenta en la modelación de la estrategia didáctica para el desarrollo de la producción de textos narrativos; y 4) Validar por juicio de expertos la propuesta de la estrategia didáctica para el desarrollo de la producción de textos narrativos en los referidos estudiantes.

Antecedentes internacionales

Anchundia y Vélez (2023) evaluaron estrategias creativas que favorezcan la mejora en la escritura de estudiantes de básica media en Ecuador. El estudio de enfoque mixto se basó en el análisis de resultados mediante la aplicación del test PROESC a los estudiantes y en entrevistas con expertos en literatura infantil y docencia. Los hallazgos sugieren que las estrategias creativas que incorporan imágenes y sonidos, enfocadas en fortalecer la conciencia fonológica y el juego silábico, promueven actitudes positivas hacia la escritura. Además, el uso del juego silábico potencia la percepción auditiva, lo que contribuye a que los estudiantes desarrollen una actitud favorable hacia la escritura. Según los autores, es esencial que los docentes comprendan que los estudiantes necesitan aprender a leer antes de escribir y que las actividades de redacción son clave para cultivar la creatividad y el disfrute en la creación de textos.

Maza et al. (2022) plantearon el objetivo de identificar las estrategias didácticas para la producción de textos literarios narrativos. El estudio, realizado en Ecuador, tuvo un enfoque cualitativo y se utilizó el método de análisis de contenidos y hermenéutico. Los resultados identificaron que existen algunos obstáculos que interfieren en la producción de textos, como la falta de estructura o dificultades para generar ideas. El estudio destaca la importancia de crear un ambiente propicio que motive a los estudiantes a expresarse libremente, permitiéndoles no solo adquirir habilidades técnicas, sino también desarrollar una visión más profunda y creativa en la narrativa literaria. Se concluye en que el uso adecuado de las estrategias didácticas es esencial para fomentar la producción de textos narrativos de calidad, contribuyendo a la formación de estudiantes que no solo sean capaces de escribir de manera competente y eficiente, sino que también puedan hacerlo con creatividad e imaginación,

integrando estas habilidades de manera integral en su proceso de aprendizaje.

Benoit (2021) investigó las percepciones de los docentes sobre estrategias didácticas enfocadas en la producción de textos. El estudio, realizado en Chile, aplicó el diseño mixto y enfoque descriptivo. En el análisis cuantitativo se evaluó la producción escrita a través de una lista de cotejo y un cuestionario cerrado, mientras que en el cualitativo se realizó un estudio interpretativo para comprender las perspectivas de los docentes sobre estas estrategias. La muestra incluyó a 22 profesores seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Los resultados indicaron que el trabajo colaborativo como estrategia didáctica facilita la producción de textos, al promover la interacción, el intercambio de ideas y la retroalimentación entre los participantes del grupo.

Mérida (2021) formuló el objetivo de elaborar un programa destinado a potenciar las competencias en la escritura de textos, empleando un enfoque conductual. El estudio, efectuado en México, se fundamentó en el modelo de análisis estratégico de textos científicos y el modelo de evaluación, intervención y análisis de procesos. La muestra no probabilística fue de 15 estudiantes de la licenciatura en comunicación humana, aplicando un diseño de criterios cambiantes para evaluar las conductas de escritura. Los resultados mostraron una correlación positiva entre las habilidades de lectura y escritura, en especial cuando los estudiantes realizaban un análisis adecuado de los textos científicos, lo cual mejoró la coherencia interna y externa de sus anteproyectos de investigación. En conclusión, el estudio destaca que un programa de intervención puede contribuir significativamente al mejoramiento de las competencias de lectura y redacción científica.

Antecedentes nacionales

Hernández y Sánchez (2023) determinaron el impacto de las estrategias didácticas en la producción de textos narrativos en estudiantes de tercer ciclo de educación básica de una institución educativa ubicada en Lima Metropolitana. El estudio, de enfoque cuantitativo de tipo aplicativo con un diseño cuasiexperimental, empleó una encuesta, una prueba pretest y postest relacionados con la producción de texto, listas de cotejo, pruebas y la ficha de sesión de aprendizajes donde se especifica la estrategia didáctica. Se concluyó en que la aplicación de estrategia didáctica en los procesos de escritura, mejora la elaboración de texto narrativo en tales estudiantes.

Rodríguez et al. (2023) examinaron el entorno educativo y plantearon un modelo de estrategias de escritura innovadora fundamentado en el enfoque socioformativo y creativo. El estudio, realizado en una institución educativa de Trujillo, tuvo un enfoque cuantitativo, y se empleó un método estadístico y un diseño preexperimental. Se tomó como muestra a 52 estudiantes seleccionados por conveniencia, y la recolección de datos fue mediante cuestionario. Los hallazgos revelaron que el 17.31 % de los participantes alcanza un nivel de logro en la capacidad para elaborar textos, el 57.69 % se encuentra en nivel de proceso, y el 25 % en un nivel inicial. Concluye en que es imprescindible establecer un modelo de estrategias creativas basado en el enfoque socioformativo.

Supo et al. (2022) plantearon el objetivo de demostrar la mejora de la producción de textos explicativos tras utilizar las estrategias de textualización en estudiantes de Lima Metropolitana. El estudio, de enfoque cuantitativo de tipo aplicada con diseño cuasi experimental, aplicó la observación y como instrumentos una rúbrica y una prueba de redacción. Se concluyó en que, al aplicar la estrategia de textualización, se mejoró significativamente la producción de textos expositivos en una escuela pública de Lima.

Cuba et al. (2020) tuvieron el objetivo de evaluar la efectividad de las estrategias didácticas en la mejora de las habilidades de producción de textos en estudiantes de tercer grado de primaria. La investigación, de enfoque cuantitativo con diseño cuasiexperimental, analizó los resultados de las evaluaciones de producción textual antes y después de la implementación de las estrategias didácticas. Los resultados indicaron una mejora significativa en la calidad de los textos producidos, específicamente en la estructura, coherencia y cohesión de los mismos.

Materiales y Métodos

La investigación se sustenta en el paradigma sociocrítico, que según Miranda y Ortiz (2020), orienta la producción de conocimiento hacia la transformación de la realidad educativa, promoviendo la emancipación y el pensamiento crítico. Valora el diálogo, la participación consciente y la reflexión conjunta para identificar problemáticas y proponer soluciones contextualizadas, vinculando el conocimiento académico con las necesidades de la comunidad educativa.

Fue de enfoque mixto, con predominancia cualitativo. Según Hernández et al. (2014) el enfoque mixto integra de manera sistemática métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio, con el fin de obtener una comprensión más completa del fenómeno investigado. A través del análisis conjunto de datos numéricos y textuales, permite generar interpretaciones globales que fortalecen la validez de los hallazgos.

De tipo aplicada educacional. Castro et al. (2023) señalan que esta se enfoca en identificar problemas, necesidades u oportunidades del contexto y proponer soluciones mediante el método científico. Considera normativas, regulaciones y características del entorno para diseñar estrategias o desarrollar herramientas que impacten positivamente en la sociedad.

De alcance o nivel transformativo. Según Rivas (2021), este enfoque busca generar cambios significativos en contextos sociales, centrado en los sujetos y procesos de transformación. Se construyen propuestas mediante estrategias colaborativas y horizontales, promoviendo la participación activa de las comunidades y empoderando a los participantes como agentes de cambio en sus propios contextos.

El diseño fue no experimental de tipo transversal. Según Hernández et al. (2014) la investigación no experimental es un enfoque metodológico que se enfoca en analizar fenómenos tal como ocurren en su entorno natural, sin intervenir ni modificar las variables estudiadas. Este tipo de investigación, estudia eventos ya ocurridos para identificar en un determinado periodo de tiempo, manteniéndose fiel a la observación sin alterar el contexto.

Durante el desarrollo de la investigación, se aplicaron distintos métodos teóricos que facilitaron una comprensión completa del problema analizado: análisis síntesis, histórico lógico, inductivo-deductivo, de modelación, estadístico.

Se aplicaron métodos estadísticos para analizar los datos cuantitativos recolectados mediante cuestionarios y listas de cotejo, utilizando el software SPSS. Para los cualitativos obtenidos de las entrevistas, se empleó ATLAS.ti 24, lo que permite complementar el análisis estadístico con una interpretación profunda de las percepciones de docentes y especialistas, fortaleciendo así las conclusiones sobre la efectividad de las estrategias didácticas en la producción de textos.

La población fue de 120 estudiantes, 42 docentes y especialistas en el área de comunicación vinculados al nivel primario, con experiencia en la formación de docentes. La muestra fue de 31 estudiantes, 31 docentes y 2 especialistas. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia. La unidad de análisis los conformó la encuesta a docentes, lista de cotejo a estudiantes, guía de entrevista a docentes y especialistas.

Las técnicas e instrumentos empleados fueron la encuesta (cuestionario), la entrevista (guía de entrevista), la observación (lista de cotejo). Los instrumentos fueron validados por juicio de expertos.

El estudio de campo se realizó en una institución educativa pública de Lima Metropolitana, con el objetivo de diseñar estrategias didácticas para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes.

El análisis de datos cualitativos fue con ATLAS.ti 24 utilizando tablas de reducción de datos, codificación, categorización y triangulación, mientras que la información cuantitativa se procesó e interpretó con SPSS.

Resultados

Resultados cuantitativos

Lista de cotejo a estudiantes

En la categoría "problema de producción de textos", el 35.5 % se clasificó en el nivel deficiente, el 54.8 % en el nivel regular, y el 9.7 % en el nivel eficiente, lo que sugiere que la mayoría se sitúa en el nivel regular, con un alto porcentaje en los niveles de deficiente y regular (90.3 %).

En la subcategoría "planificación de la redacción de textos", el 48 % se clasificó en el nivel deficiente, el 35.5 % en el regular y el 16.1 % en el eficiente. La mayoría está en el nivel deficiente

En la de "textualización", el 41.9% se ubicó en el nivel deficiente, otro 41.9 % en el regular, y el 16.1 % alcanzó el nivel eficiente. La mayoría se concentra en los niveles deficiente y regular.

En la de "revisión", el 29 % se clasificó en el nivel deficiente, el 41.9 % en el regular y el 29 % en el eficiente. La mayoría está en el nivel regular.

Esta situación genera la necesidad de implementar intervenciones para fortalecer las habilidades en cada categoría y subcategoría.

Cuestionario a docentes

Según los resultados obtenidos del cuestionario aplicado a docentes sobre la categoría principal "producción de textos", el 16.1 % se clasificó en el nivel deficiente, el 77.4% en el regular y el 6.5% en el eficiente.

En la subcategoría de "planificación", el 71 % estuvo en el nivel regular y el 9.7% en el eficiente. En la de "textualización", el 22.6 % se ubicó en el nivel deficiente, el 64.5 % en el regular y el 12.9 % en el eficiente. En la de "revisión", el 61.3 % estuvo en el nivel regular y el 19.4% en el eficiente.

Estos resultados evidencian que la mayoría enfrenta dificultades en tales áreas, que sugiere la necesidad de fortalecer las estrategias pedagógicas para mejorar las respectivas habilidades.

Resultados cualitativos

Entrevista a docentes

En la subcategoría "planificación", sobre cómo el profesor determina el tema para la producción de textos, los docentes refieren que consideran temas que se relacionan con documentos curriculares como la unidad de aprendizaje, también toman en cuenta los intereses de los niños y el propósito comunicativo del texto, es decir a quien irá dirigido.

Respecto a cómo identifican los saberes previos de los estudiantes, mencionan a través de preguntas abiertas sobre el tema, lluvia de ideas, actividades como encuestas, discusiones en grupo y dramatizaciones.

En torno a cómo organizan sus ideas, refirieron que anotan ideas en la pizarra, elaboran un esquema y cuadros de información y gráficos con ideas clave.

En la subcategoría “textualización”, sobre cómo escriben el primer borrador del texto, las respuestas destacan que los estudiantes revisan constantemente y usan como guía el planificador de textos, identifican las ideas principales, usa la información del mapa o esquema que elaboraron.

Acerca de cómo logran escribir el texto manteniendo la estructura solicitada, destacan que el docente muestra un modelo de texto con estructura parecida, revisan ejemplos, se proporciona plantillas.

Respecto a cómo logran mantener el tema central en la redacción de sus escritos, consideran que se revisa constantemente las ideas que están redactando, se preguntan si cada oración o párrafo está relacionado con la idea principal.

En la subcategoría “revisión de textos”, sobre cómo verifican si el texto que escribieron coincide con lo planificado inicialmente, destacan que los estudiantes hacen una lectura del texto, leen en voz alta para identificar posibles errores, comprueban con el esquema o planificador, marcan en la ficha los aspectos que han cumplido.

A la pregunta de qué manera hacen uso de la ficha de revisión, responden que los educandos usan como guía la ficha de verificación, leen cada punto de dicha ficha, marcan con un check cada indicador.

Sobre cómo los estudiantes escriben la versión final de sus textos, consideran que corrigen errores ortográficos, utilizan diccionarios y hacen ajustes necesarios para mejorar el vocabulario de su texto.

Entrevista a especialistas

En la subcategoría “planificación”, respecto a cómo se determina el tema para la producción de textos, refieren que se debe tomar en cuenta temas que sean interesantes para el grupo de estudiantes, considerar a quién irá dirigido el texto, y pensar en el objetivo que se pretende con la escritura del texto.

Sobre cómo se debe explorar las ideas previas de los estudiantes, consideran que se deben formular preguntas abiertas relacionados al tema y proponer otras actividades como lluvia de ideas.

En torno a cómo se organiza las ideas de los estudiantes, destacan que se debe usar una ficha de planificación donde se anotan puntos principales, anotar las ideas con palabras clave, proponer un esquema básico.

En la subcategoría “textualización”, respecto a cómo se escribe el primer borrador del texto, explican que se usa las ideas registradas en el planificador como guía, se debe desarrollar las ideas del planificador, se consideran las ideas principales organizados por secciones.

Sobre cómo escriben respetando la estructura, mencionan que se debe proporcionar guías o plantillas que sirvan de referencia, dar instrucciones claras sobre cada parte del texto.

A la pregunta de cómo redactan sus textos y mantienen el tema central, consideran que se debe brindar una clara definición del tema desde el principio, escribir una oración temática que resuma el enfoque principal del texto y preguntarse si cada idea detalla o se relaciona con el tema principal.

En la subcategoría “revisión de textos”, sobre cómo se debe verificar si el texto que escribo coincide con lo planificado, destacan que se debe comparar el texto con el planificador, promover las revisiones en parejas es importante para apoyar en identificar errores, revisar si las oraciones y párrafos se relacionan con el tema, leer en voz alta también les ayuda a los estudiantes a identificar si fluye bien.

Respecto a cómo se emplea la ficha de revisión de textos, precisan que se debe leer la ficha de revisión junto con el texto, marcar la ficha indicando si cumple o no con el indicador y utilizar una lista de verificación que incluya aspectos como claridad, estructura, organización y gramática.

Y sobre cómo se hace las mejoras a la versión final del texto, consideran que se debe realizar ajustes y mejoras en el contenido temático, también enfocarse en aspectos como ortografía y claridad de ideas, y redactar el texto puliendo últimos detalles.

Categorías emergentes

En el proceso y análisis de datos de las entrevistas docentes se identificaron dos categorías emergentes.

Trabajo colaborativo

Esta categoría surge cuando los docentes señalaron que los estudiantes trabajan de manera colaborativa y se apoyan entre sí para organizar sus ideas antes de redactar un texto. Asimismo, realizan revisiones en parejas del texto que han escrito, ayudándose mutuamente.

La categoría se vincula con los postulados de la teoría sociocultural de Vygotsky, quien planteó que el desarrollo cognitivo se da a través de la interacción social y la colaboración entre pares, especialmente dentro de la zona de desarrollo próximo (Escarpeta, 2019; Córdoba, 2020).

Retroalimentación

Esta categoría se manifiesta cuando los educadores mencionan que brindan apoyo individual al estudiante durante el proceso de escritura. Asimismo, los estudiantes reciben sugerencias y explicaciones tanto de sus compañeros como del docente.

Se articula con la teoría del cognitivism, en la cual Hayes y Flower sostienen que el proceso de producción escrita implica autorregulación, monitoreo constante y evaluación del texto (Rodríguez, 2020; Marinkovich, 2002). En este marco, la retroalimentación cumple un rol fundamental al facilitar la revisión y el reajuste del contenido, optimizando así la calidad del texto en función del propósito comunicativo.

Discusión

Al comparar los datos hallados con los estudios de Anchundia y Vélez (2023), revela la necesidad de intervenciones efectivas para mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes de educación básica. En el primer análisis, basado en los resultados de la lista de cotejo y el cuestionario a docentes, se observa que la mayoría de los estudiantes se sitúa en un nivel intermedio (regular) en la categoría de planificación, lo que indica que poseen habilidades básicas, pero requieren apoyo adicional para mejorar. Sin embargo, la diferencia

significativa en la proporción de estudiantes considerados en el nivel deficiente entre la lista de cotejo (48%) y la percepción de los docentes (19.4%) sugiere que existe una discrepancia en la forma en que se evalúan las capacidades de planificación. Esto señala la importancia de unificar los criterios de evaluación para que las intervenciones sean más precisas y respondan de manera efectiva a las necesidades reales de los estudiantes.

El estudio de Anchundia y Vélez (2023) también ofrece una perspectiva diferente al proponer el uso de estrategias creativas, como el empleo de imágenes y sonidos, para fortalecer la conciencia fonológica y el juego silábico en los estudiantes de básica media. Estas estrategias se centran en desarrollar actitudes positivas hacia la escritura, lo que puede ser crucial para complementar las áreas de planificación y textualización identificadas en el primer análisis. Al integrar estrategias innovadoras que abordan tanto la motivación como las habilidades técnicas, se podrían generar mejoras significativas en las habilidades de escritura, especialmente en aquellos que están en los niveles más bajos de rendimiento según la evaluación docente y la lista de cotejo.

Asimismo, los datos obtenidos en la categoría emergente coinciden con los hallazgos de Benoit (2021), quien destaca la importancia del trabajo colaborativo para mejorar la producción de textos en los estudiantes. Los especialistas señalan que el fomento de actividades en pareja y colaborativas permite a los estudiantes intercambiar ideas, lo cual fortalece su escritura. Este enfoque promueve el apoyo mutuo y facilita que los estudiantes aprendan de sus pares, lo que puede generar un ambiente de aprendizaje más dinámico y enriquecedor.

La discusión sobre la subcategoría de revisión con los hallazgos de Hernández y Sánchez (2023), resalta la importancia de las estrategias didácticas en la mejora de las habilidades de escritura. En el análisis de la lista de cotejo, se observa que un 29 % de los estudiantes se encuentra en un nivel deficiente en la revisión de textos, lo que subraya una necesidad urgente de intervenciones para apoyar a estos estudiantes. Aunque la mayoría está en un nivel regular (41.9 %), es preocupante que otro 29 % alcance el nivel eficiente, lo que indica una brecha importante en el dominio de las habilidades de revisión entre los estudiantes.

Hernández y Sánchez (2023) concluyen en que el uso de estrategias didácticas mejora significativamente la producción de textos narrativos, especialmente cuando se centran en la creatividad y la reflexión. Este enfoque no solo mejora la calidad de los textos, sino que

también debe implementarse desde los primeros grados de la educación básica.

Modelación

Propósito de la propuesta

El propósito es formular un plan de estrategias didácticas que permita mejorar la producción de textos narrativos. A partir del diagnóstico inicial, se identificaron las principales problemáticas relacionadas con las habilidades de planificación, textualización y revisión, así como las dificultades en el uso de estrategias de escritura tanto por parte de los estudiantes como de los docentes.

Objetivo

Fortalecer las habilidades de planificación, textualización y revisión de textos en los estudiantes, de modo que desarrollen las competencias, destrezas y actitudes necesarias para producir textos narrativos de manera eficaz.

Justificación de la propuesta

Se justifica por la necesidad de fortalecer las habilidades de escritura en los estudiantes, un aspecto clave en su formación académica y personal. La producción de textos no solo permite el desarrollo de la competencia comunicativa, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de redactar ideas de manera coherente. Asimismo, contribuye al desarrollo integral del alumno al potenciar su capacidad de análisis y reflexión.

En la fundamentación científica, la propuesta se apoya en fundamentos socioeducativos, psicológicos, pedagógicos y curriculares.

Diseño de la propuesta

Incluye las problemáticas identificadas y las estrategias planteadas. Estas estrategias tienen como objetivo resolver las dificultades que enfrentan los estudiantes, con el fin de que puedan escribir y producir diferentes tipos de textos narrativos de manera eficiente.

Descripción del modelo de la propuesta

La propuesta presentada se ha estructurado en cuatro fases que abarcan desde el diagnóstico hasta la evaluación del proceso, garantizando así un enfoque integral y sistemático en la intervención educativa.

En la primera fase, se realizó un diagnóstico de la situación para identificar las necesidades y problemas específicos en la producción de textos. Para recopilar datos, se utilizaron diversos instrumentos, como cuestionarios a docentes, listas de cotejo y entrevistas a docentes, lo que permitió obtener una visión integral del contexto educativo. Estos datos sirvieron de base para diseñar estrategias adaptadas a las necesidades detectadas.

En la segunda, se diseñó un plan de acción que incluyó la elección de coordinadores para las actividades de escritura, la colocación de carteles anunciando dichas actividades y la redacción de invitaciones dirigidas a los estudiantes para motivar su participación en la producción de textos. Asimismo, se consideró la organización temporal de las actividades para asegurar su implementación de manera ordenada y efectiva.

La tercera consistió en el planteamiento de estrategias enfocadas en las subcategorías de planificación, textualización, revisión y estrategias basadas en el trabajo colaborativo, esta última surgida como categoría emergente durante el diagnóstico. Estas estrategias fueron diseñadas para abordar las dificultades específicas identificadas y fortalecer las habilidades de escritura de manera integral.

Finalmente, en la fase de evaluación, se utilizaron diversos instrumentos de evaluación, tales como portafolios de trabajo, listas de verificación, listas de cotejo, entre otros, con el fin de medir el impacto de las estrategias implementadas y realizar los ajustes necesarios para optimizar el proceso de escritura. Esta fase permitió evaluar no solo el desempeño estudiantil, sino también la efectividad de las estrategias aplicadas.

Problemas priorizados

Se han identificado cuatro problemas, y la propuesta plantea estrategias para abordarlos y optimizar el proceso de enseñanza.

1. Manejo deficiente de estrategias de planificación de textos escritos.
2. Dificultades en el manejo de habilidades de textualización.
3. Habilidades de revisión limitadas, con falta de precisión en la corrección de textos.
4. Dificultades en la aplicación de estrategias de producción de textos basadas en el trabajo colaborativo.

Alternativas de solución

Las principales alternativas planteadas para abordar las problemáticas son estrategias didácticas orientadas a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estas estrategias son: 1) para fortalecer la planificación en la escritura de textos, 2) para construir textos con éxito, 3) para fortalecer habilidades de revisión y corrección de textos mediante actividades prácticas, 4) para fortalecer la producción de textos mediante trabajo colaborativo.

Desarrollo e implementación de la propuesta

Incluye en cada alternativa: objetivo, justificación, desarrollo de la propuesta, plan de actividades y cronograma, plan de acción, presupuesto.

Alternativa 1

Objetivo de la propuesta

Desarrollar habilidades de planificación en los estudiantes para que puedan organizar y estructurar sus ideas de manera efectiva antes de escribir.

Desarrollo de la propuesta

La propuesta de intervención didáctica está conformada por tres microtalleres dirigidos a fortalecer la planificación de textos narrativos. Cada uno responde a una fase específica del proceso previo a la escritura. El primero está orientado a estimular la creatividad mediante dinámicas grupales apoyadas en recursos visuales; el segundo, a organizar lógicamente las ideas a través del uso de organizadores gráficos, con orientación docente gradual; y el tercero brinda herramientas estructuradas para guiar la redacción secuencial del texto. En conjunto,

esta secuencia contribuye al desarrollo de habilidades esenciales para una producción escrita más clara, coherente y planificada.

Alternativa 2

Objetivo de la propuesta

Formular actividades para desarrollar las habilidades de redacción de los estudiantes, mejorando su capacidad para estructurar, enriquecer y finalizar textos narrativos de manera coherente y fluida, con un enfoque en la creación de historias claras y precisas.

Desarrollo de la propuesta

Incluye cuatro microtalleres que abordan aspectos esenciales del proceso de redacción. El primero se enfoca en la redacción guiada de textos cortos, facilitando la comprensión y aplicación de la estructura narrativa básica; el segundo busca ampliar el repertorio léxico de los estudiantes mediante el uso de sinónimos y antónimos, fortaleciendo la riqueza expresiva de sus producciones; el tercero estimula la creatividad a través de la elaboración de historias a partir de palabras clave, fomentando la coherencia y la autonomía escritora; y el cuarto, en el perfeccionamiento de inicios y finales narrativos, promoviendo una escritura más completa y significativa. En conjunto, estas actividades ofrecen una secuencia coherente que contribuye al desarrollo de competencias narrativas desde un enfoque práctico y reflexivo.

Alternativa 3

Objetivo de la propuesta

Desarrollar en los estudiantes la capacidad de revisar y corregir sus propios textos de manera efectiva, mejorando la coherencia, cohesión, y precisión en la escritura, a través de estrategias y herramientas que les permitan identificar y corregir errores de forma autónoma.

Desarrollo de la propuesta

Presenta cuatro microtalleres didácticos diseñados para fortalecer la etapa de revisión en la producción de textos narrativos. Cada microtaller aborda aspectos específicos del proceso de corrección: desde la identificación de errores en dinámicas lúdicas, hasta la revisión colaborativa y la autocorrección. Estas actividades fomentan la reflexión crítica, el trabajo

sistemático y la mejora continua de la escritura, contribuyendo al desarrollo de textos más coherentes y precisos.

Alternativa 4

Objetivo de la propuesta

Fortalecer la producción de textos en los estudiantes mediante trabajo colaborativo promoviendo la mejora continua y el desarrollo de habilidades de escritura.

Desarrollo de la propuesta

Incluye los microtalleres diseñados para fortalecer la producción de textos narrativos a través del trabajo colaborativo. Cada microtaller aborda una fase clave del proceso de escritura conjunta: el primero se centra en la redacción colectiva de un texto narrativo, donde los estudiantes toman decisiones compartidas bajo la mediación del docente; el segundo promueve la revisión por pares mediante el uso de listas de verificación y retroalimentación constructiva; y el tercero fomenta la corrección en equipo a partir del análisis de textos modelo con errores. Estas actividades no solo desarrollan habilidades de escritura, sino que también fortalecen el pensamiento crítico, la cooperación y la autonomía de los estudiantes en el proceso de creación textual.

Conclusiones

En el diagnóstico, como primera conclusión importante, los hallazgos revelaron que la mayoría de los estudiantes se encuentran en niveles deficiente y regular en la producción de textos narrativos, evidenciando dificultades significativas en la expresión escrita. Esto resaltó la necesidad de fortalecer competencias en coherencia, cohesión y organización de ideas, fundamentales para mejorar su desempeño académico y comunicativo.

Segundo, el enfoque integral del diagnóstico de las competencias de escritura, permitió cumplir el objetivo de proponer estrategias didácticas para mejorar la producción de textos narrativos en estudiantes de nivel primario. Las estrategias fueron diseñadas para abordar las dificultades identificadas en planificación, textualización y revisión de textos. Así, se adaptaron las propuestas a las necesidades detectadas, asegurando su pertinencia educativa.

Tercero, la sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan las estrategias didácticas se realizó con éxito, organizando el conocimiento necesario para abordar las dificultades en la producción de textos narrativos. Esto garantizó la coherencia y eficacia de las estrategias propuestas, al alinearlas con las necesidades educativas de los estudiantes.

Cuarto, la recopilación de estos fundamentos proporcionó también un respaldo metodológico sólido, asegurando la relevancia pedagógica de las estrategias planteadas. Esta base teórica valida su enfoque integral y facilita una aplicación contextualizada, promoviendo un aprendizaje significativo y fortaleciendo las competencias escriturales de los estudiantes.

Quinto, se definieron criterios teóricos, metodológicos y prácticos que facilitarán la implementación de estrategias efectivas para desarrollar habilidades de escritura en estudiantes de nivel primario. Estas estrategias se estructuraron en torno a la planificación, textualización y revisión textual, garantizando un abordaje integral del proceso de escritura.

Referencias bibliográficas

- Anchundia, F. y Vélez, C. (2023). Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media. *Revista de Educación e Investigación*, 5(8), 12–24. <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/988>
- Banco Mundial (2022). El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple. <https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>
- Benoit, C. (2021). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la producción de textos escritos. *Praxis & Saber*, 12(30), 192-208. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n30.2021.11930>
- Castro, J., Gómez, L. y Camargo E. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75). <https://doi.org/10.14483/22487638.19171>
- Córdoba, M. (2020). El constructivismo sociocultural lingüístico como teoría pedagógica de soporte para los Estudios Generales. *Nuevo Humanismo*. 8(1) <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/nuevohumanismo/article/download/13904/19990/55952?inline=1>

-
- Cuba, C. y Valladares, C. y Varillas, U. (2020). Efectividad del Programa “Te cuento que” en la producción de textos de estudiantes de 3° grado de primaria de una Institución educativa privada de Miraflores [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3db02d26-3c90-4bc0-bd1f-3ff63b740be5/content>
- Escalante, M., Osorio, F., Paredes, V., y Palomino, E. (2022) . El enfoque comunicativo como dinamizador de la producción de textos en una institución educativa multigrado. *Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 8838-8838. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4034
- Escarpeta, J. (2019). La influencia de los aspectos socioculturales y lingüísticos en los niveles de literacidad: el caso de alumnos de la Facultad de Idiomas, Universidad Veracruzana. *Álabe*, 19(1) 2-16. DOI: <https://doi.org/10.15645/Alabe2019.19.9>
- Gil, C. (2023). Hacia una escritura competente: Explorando autores, teorías, dificultades y posibles soluciones en la producción de textos argumentativos y expositivos. *Revista InveCom*, 4(1), 1–19. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8435465>
- Hernández, H. y Sánchez, L. (2023). Estrategias didácticas en la producción de textos narrativos en estudiantes del III ciclo - Ugel 03 - Lima. *Revista. Igobernanza*, 6(24), 145 –167. <https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n24.2023.309>
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Herrera, C., Villafuerte, C. (2023) Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes*, 7(28). 758-772. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/935/1729>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (2022). Encuesta Nacional de Lectura - ENL 2022. <https://www.gob.pe/institucion/inei/informes-publicaciones/3364245-encuesta-nacional-de-lectura-enl-2022>
- Marinkovich, J. (2002). Enfoques de proceso en la producción de textos escritos. *Revista Signos*, 35(51-52), 217-230. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342002005100014>
- Maza, J., Ruiz, E. y Carvay, W. (2022). Estrategias didácticas para la producción de textos literarios narrativos. *Revista Sociedad & tecnología*,5(2), 379-393. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8706073>
- Mérida, R. (2021). Programa promotor de habilidades para la redacción de textos científicos en estudiantes de Comunicación Humana [Tesis de maestría, Universidad Autónoma del Estado de Morelos]. <http://riaa.uaem.mx/xmlui/handle/20.500.12055/2101>
-

- Minedu. (2023) Estrategias que contribuyan a la consolidación del sistema de escritura y el desarrollo de la comprensión de textos de los estudiantes. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/9105/Estrategias%20que%20contribuyan%20a%20la%20consolidaci%C3%B3n%20del%20sistema%20de%20escritura%20y%20el%20desarrollo%20de%20la%20comprensi%C3%B3n%20de%20textos%20de%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1>
- Miranda, S. y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. Revista iberoamericana la investigación y el desarrollo educativo, 11 (21). <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e064.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019. http://umc.minedu.gob.pe/wpcontent/uploads/2022/03/Per%C3%BA_Escritura_2019.pdf
- Rivas, J. (2021). Investigación transformativa e inclusiva en el ámbito social y educativo. Ediciones OCTAEDRO. <https://octaedro.com/libro/investigacion-transformativa-e-inclusiva-en-el-ambito-social-y-educativo/>
- Rodríguez, J. (2020). Las operaciones cognitivas empleadas en la producción de textos académicos. Cuaderno de Pedagogía Universitaria, 17 (33), 94-103. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7341443.pdf>
- Rodríguez, R., Leyva, N., Fernandez, G. y Tarrillo, M. (2023). Estrategias creativas para la producción de textos en estudiantes de primaria. Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0, 16(2), 289-296. <https://doi.org/10.37843/rted.v16i2.421>
- Supo, F., Mamani, J., Jaramillo, D., Céspedes, B. y Quiñones, A. (2022). Estrategias de textualización para mejorar la producción de textos expositivos en estudiantes de secundaria. Revista Horizontes, 6(22), 92-100. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v6n22/a7-92-100.pdf>
- Unicef. (2024). Los desafíos en la escritura y lectura en el ingreso a secundaria. <https://www.unicef.org/uruguay/media/11166/file/Los%20desaf%C3%ADos%20en%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20en%20el%20ingreso%20a%20la%20educaci%C3%B3n%20secundaria%20una%20aproximaci%C3%B3n%20cuantitativa%20a%20un%20problema%20del%20que%20se%20habla%20poco.pdf.pdf>