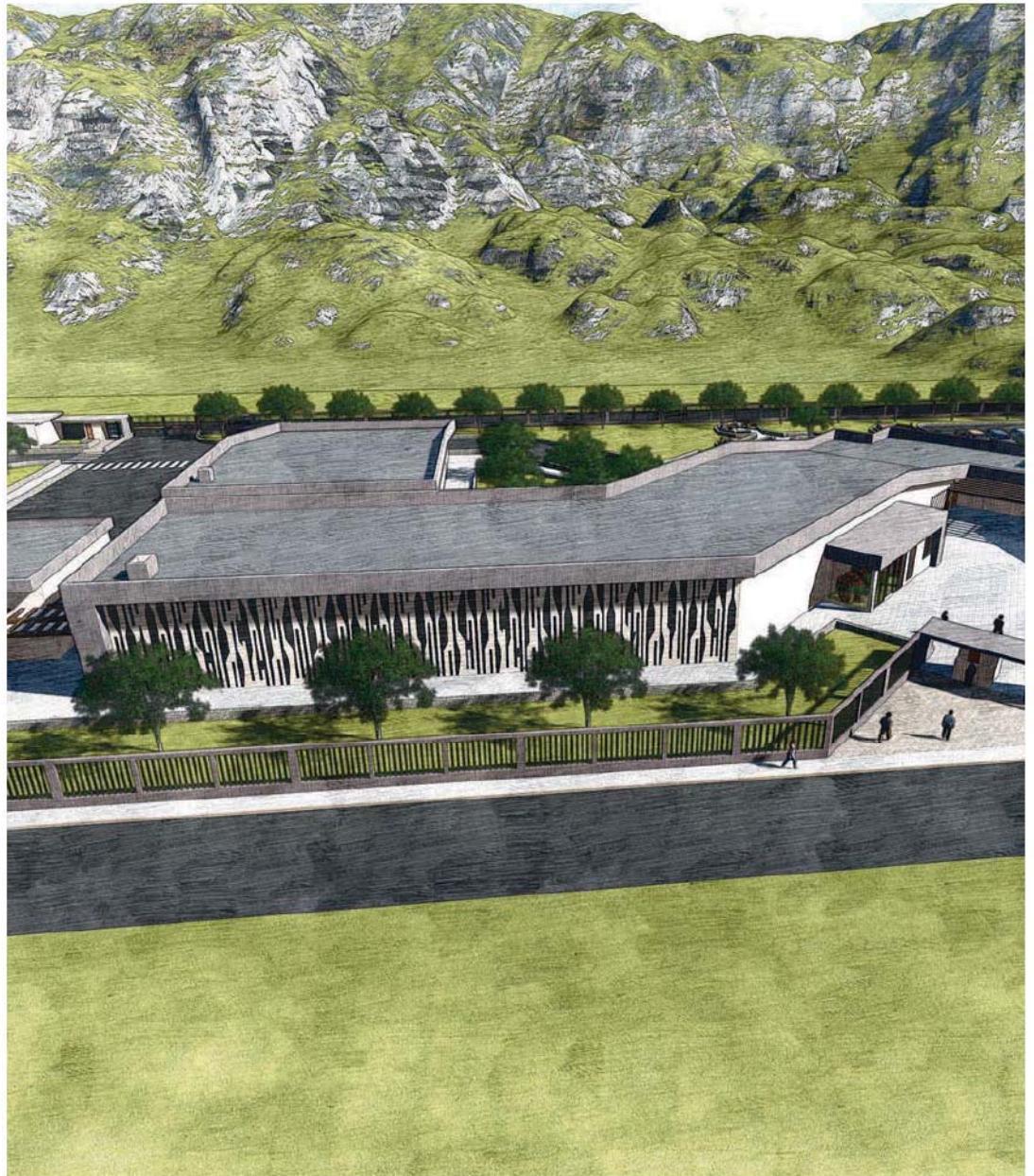


CITE Cultivo de Flores

Distrito Acobamba, Tarma

Luis Casana Taipe



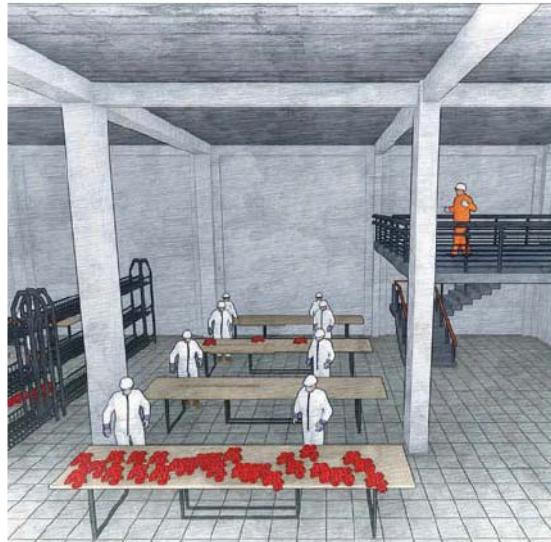
Las raíces, tallos fuertes y protectores, son reflejados en la zona de procesos mediante una nave robusta y con quiebres. Es ahí donde inicia la vida de nuestra nueva flor. Los pétalos y su conjunto son reflejados por los bloques hexagonales y octogonales que conforman la zona de servicios, exhibiciones y administración, áreas que aligeran y equilibran el proyecto.

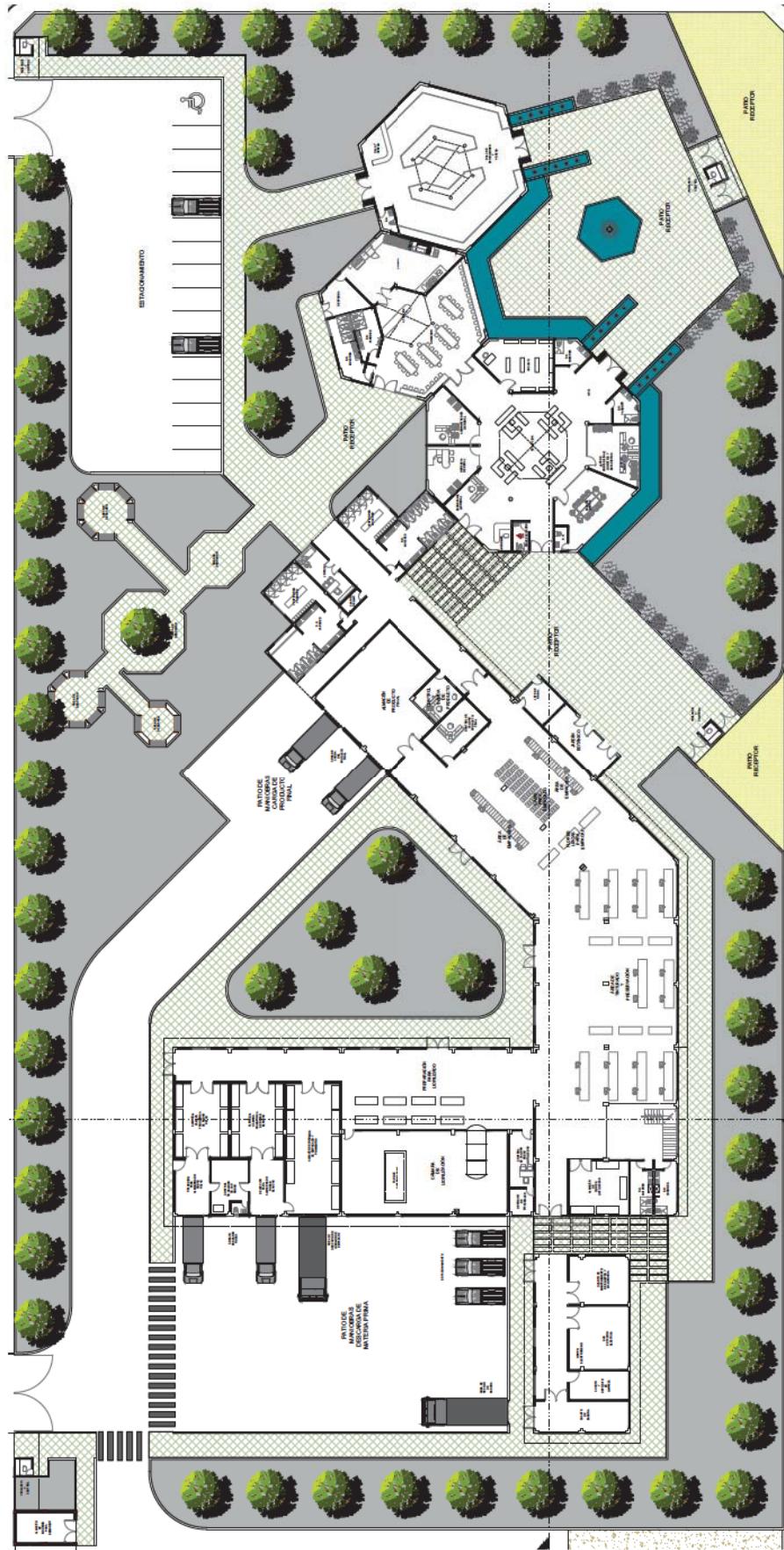
Luego de terminado el proceso, la flor conserva todas sus características iniciales, pero también adquiere una nueva característica, la inmortalidad. Siendo ésta reflejada en una arquitectura sobria con muros y techos de concreto.

Ante el cambio brusco de temperaturas y la posible presencia de granizo o helada, el concreto genera una radiación térmica propia. También se propone cubrir los techos con pintura impermeabilizante, además, los mismos poseen sumideros y pendiente mínima de 3 % y máxima de 20 % que permiten una correcta evacuación del agua.

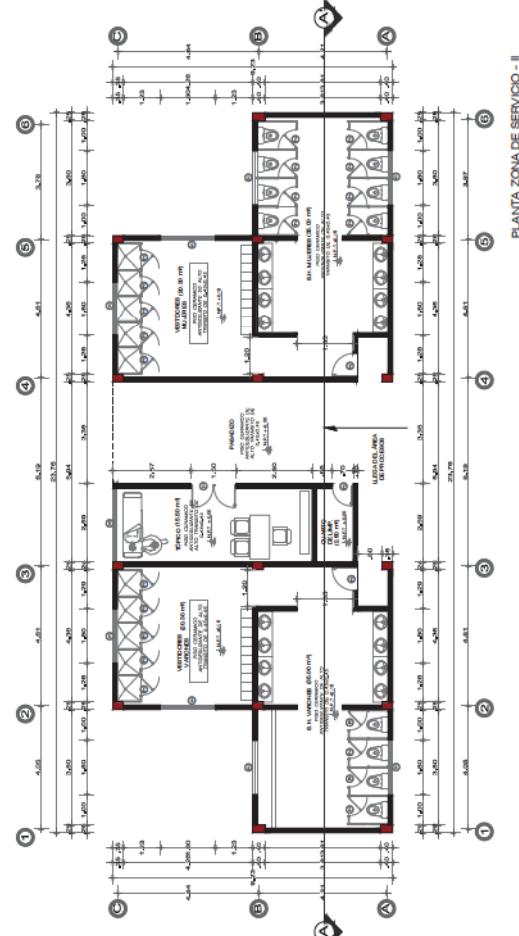
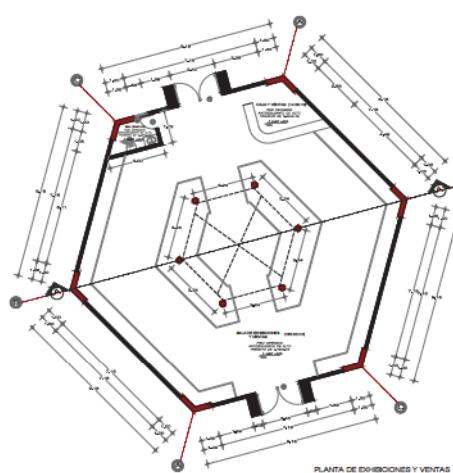
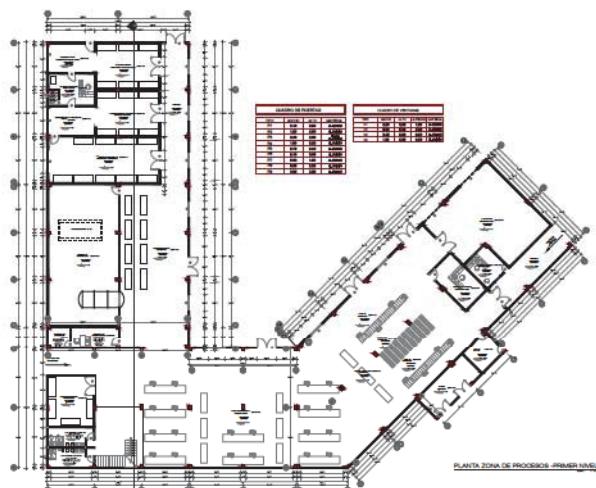
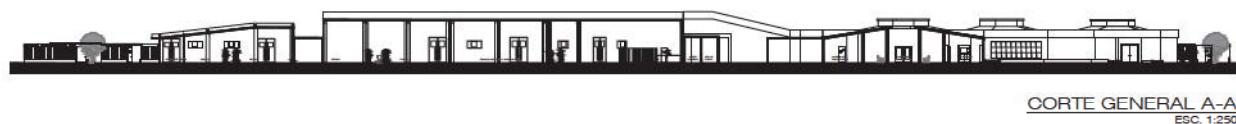
Para una mejor protección de los cultivos, se ha diseñado invernaderos móviles, que pueden ser desplazados a lo largo de los sembríos y no ocupan un gran espacio en el terreno.

Como los vientos se dirigen de norte a sur, el proyecto se ve mínimamente afectado por estos, pero también a medida de corto viento se propusieron colchones de árboles y muros ciegos hacia la fachada de la zona de trabajo.





PLANTEAMIENTO GENERAL



Las coberturas de la zona administrativa, zona de comedor y zona de exhibiciones serán fabricadas con planchas alveolar Policarbonato Ice 6 mm.

Se propone también una segunda cobertura con persianas para techos para un mejor ma-

nejo del calor a fin de que se pueda propagar por los pozos de iluminación.

Se proponen módulos de invernaderos móviles de 8 x 13 m, con una altura de 4 m; estos invernaderos se desplazan mediante carreles que se instalan en el piso con un previo nivelado del suelo.

CITE CULTIVO DE FLORES

ACOBAMBA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Para el planteamiento del proyecto se tomó en cuenta dos aspectos fundamentales:

- Industria rápida y amigable con el medio ambiente.

- Innovación nacional.

La iloflitzación es un proceso rápido, bastante limpio y mínimamente contaminante.

Actualmente no existen industrias que se dediquen a iloflitzar flores en el Perú, por tal motivo seríamos los pioneros en el campo.

Proceso

-Se recolecta la materia prima.

-Se realiza un control de calidad antes de almacenar las rosas.

-Se almacena en cuartos frigoríficos a temperatura de 2 a 4 °C.

-Se colocan las rosas en las bandejas del iloflitzador.

-Se ingresan las bandejas en el iloflitzador.

-El proceso de iloflitzación es autónomico, dura 24 horas.

-Se almacena un porcentaje de las rosas y el resto va al área de tinturado y preservación.

-Se tinturan las rosas con pigmentos naturales.

-Se empacan las rosas.

-Se almacena el producto para distribuirlo.

MATERIA PRIMA Y SU TRANSFORMACIÓN

La forma se obtiene de la abstracción de las rosas. Los tallos fuertes y protectores son reflejados en la zona de procesos mediante una nave con quiebres. Por otra parte los pétalos y la flor en conjunto son reflejados por los bloques hexagonales y octogonales que vienen a ser la zona de servicios, exhibiciones y administración.

Luego de terminado el proceso la rosa conserva todas sus características iniciales pero también adquiere una nueva característica, la inmortalidad. Siendo esta reflejada en una arquitectura sobria con muros y techos de concreto.



CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

EL ENTORNO
En Acobamba todos los espacios existentes están bien delimitados, ya sea la plaza principal y la sede municipal, las áreas residenciales, comerciales o el extenso terreno agrícola que rodea toda la zona urbana.
Hacemos referencia a este entorno mediante las interconexiones espaciales que se generan dentro del proyecto, generando espacios receptores, espacios transitorios y espacios que delimitan una labor. Permitiendo la fluididad y sencillez del trabajo de cada parte de la industria.



ZONIFICACIÓN

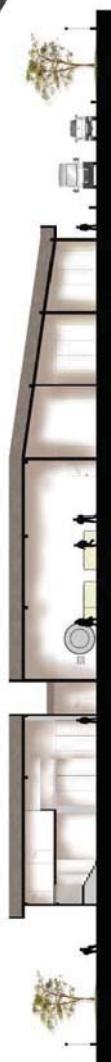


EL PROCESO

Se busca mostrar claramente la consecuencia que tienen los procesos en las industrias mediante una nave que se extiende, pero a su vez se quiebra en cada cambio de etapa del proceso de la producción.

Generando esto un principio y un final.

La zonificación se determinó mediante la orientación del terreno con respecto al norte magnético, en este caso se envió la zona de servicio y procesos hacia el sur, ya que estas zonas no requieren de mucha iluminación natural.



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL

FACHADA

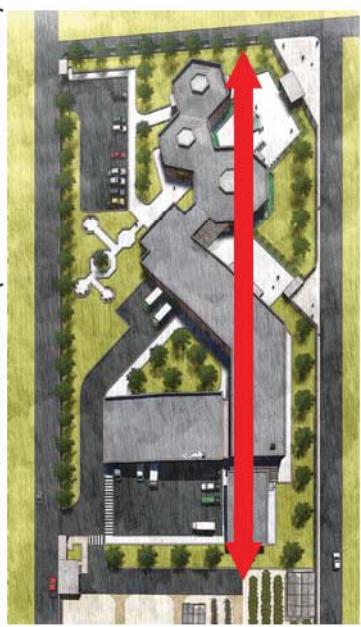


CITE CULTIVO DE FLORES

ORIENTACIÓN DE NORTE A SUR (EJE LARGO ESTE A OESTE)

ACOBAMBA
EL CLIMA Y EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

Recorrido solar
2940 m.s.n.m.
12.7 °C



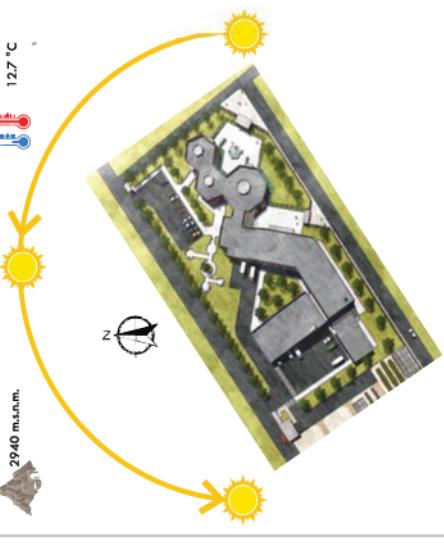
PROTECCIÓN DE LOS TECHOS

Ante un cambio brusco de temperatura y posible presencia de granizo o helada, el concreto genera una radiación térmica propia.

Se propone cubrir los techos con pintura impermeabilizante, estos poseen sumideros y pendiente mínima de 3% y máxima de 20% que permite una correcta evacuación del agua.

HERRAMIENTAS DE DIAGNÓSTICO

Tablas de Mahoney



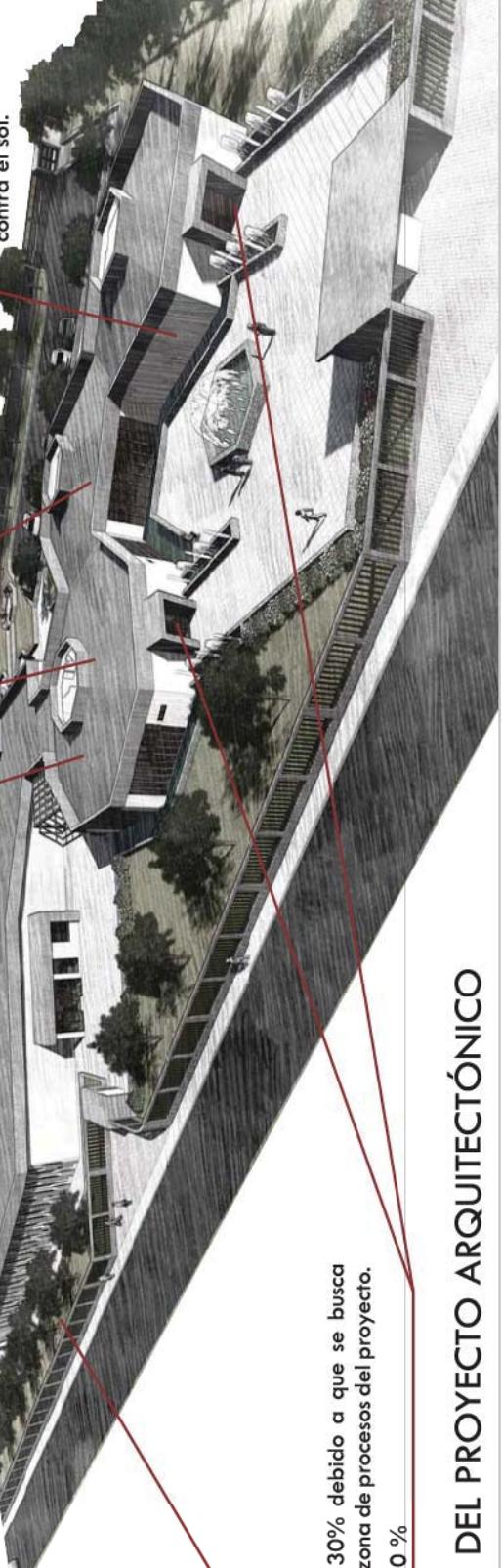
PROTECCIÓN DE VANOS EN TECHOS

Estos invernaderos se desplazan mediante carreles que se instalan en el piso con un previo nivelado del suelo.

Las coberturas de la zona administrativa, zona de comedor y zona de exhibiciones serán de plancha alveolar Policarbonato Ice 6 mm.

Se propone también una segunda cobertura con persianas para techos para un mejor manejo del calor que se pueda propagar por los pozos de iluminación.

MURLOS MASIVOS
Refuerzan el retardo térmico y protección contra el sol.



CONFIGURACIÓN COMPACTA

Esto nos permite que la temperatura de la edificación y sus ambientes no cambie bruscamente.



TECHOS MASSIVOS

Debido al cambio brusco de temperatura entre el día y la noche (20 ° a 6 ° C aproximadamente) se requieren muros y techos masivos que hagan que la edificación no pierda la temperatura durante la noche y de la misma forma para no ganar mucha temperatura durante el día.



MUROS MEDIANOS

Se aplican vanos que alcanzan un 30% debido a que se busca generar mayor retardo térmico en la zona de procesos del proyecto.

BAÑOS MEDIANOS 30-50 %

ACONDICIONAMIENTO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PROTECCIÓN DEL SEMBRÍO

INVERNADEROS MÓVILES

Se proponen módulos de invernaderos móviles de 8 x 13 m con una altura de 4 m.

Estos invernaderos se desplazan mediante carreles que se instalan en el piso con un previo nivelado del suelo.

PROTECCIÓN DEL SEMBRÍO



PROTECCIÓN DEL SEMBRÍO